

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания Псковской области  
"Производственно-интеграционные мастерские для инвалидов имени Вернера Петера Шмитца"



# ВЕСТНИК МАСТЕРСКИХ

Социальная газета (№2) март 2016г.



*Вся природа после сна  
В марте вдруг проснется  
И красавица весна  
На земле начнется!*

*И. Захарова*

## Гагаузия намерена перенять опыт Псковской области в работе с людьми с ограниченными возможностями

*17 марта мастерские встречали делегацию из Гагаузии.* Глава автономии Ирина Влах заявила «В Гагаузии другие центры и совсем другой подход в работе с инвалидами. Сегодня мы получили важный опыт, который намерены перенимать. Посещение мастерских дало импульс к развитию новых идей и намерений». Она также отметила, что встретила здесь «единомышленников, которые самоотверженно и искренне относятся к своему делу».



# 8 марта - женский праздник

## 4 марта в мастерских прошел праздничный конкурс - «Хозяюшки».

Испытать себя в роли умелой и гостеприимной хозяйки могли все желающие девушки, которых по воле жребия поделили на три «цветочных» команды: Тюльпаны, Ромашки и Колокольчики.

Испытания, подготовленные Татьяной Валерьевной Заикой и Надеждой Олеговной Смирновой, были сложными и интересными. Девушек проверяли на знания блюд и продуктов; на внимательность, память и аккуратность; на знание правил сервировки стола; на лучших модельеров и художников.

С некоторыми конкурсными заданиями команды справлялись быстро и правильно - многие знают продукты и блюда на заданные буквы, отличаются внимательностью и знанием этикета.

А вот задания «Самая аккуратная», «Лучшая швея» и «Конкурс художников» были оригинальными и справиться с ними было сложно, помогали все участницы команд и зрители.

Конкурсы проходили при большой поддержке зала.

Жюри оценивала каждый конкурс. При подведении итогов, две команды набрали одинаковое количество баллов, и им было предложено еще одно испытание – стихотворное.

По результатам всех конкурсов победила команда «Колокольчиков», второе место заняла команда «Тюльпанов» и третье место у «Ромашек». Участницы получили заслуженные призы.

Конкурсная программа закончилась вручением всем девушкам мастерских подарков и праздник продолжился обедом с разными пирогами и сладостями.





# Масленица

*Масленица — древний славянский праздник с многочисленными обычаями, через века дошедший до наших дней. Масленица — это веселые проводы зимы, озаренные радостным ожиданием близкого тепла, весеннего обновления природы.*

*Главными атрибутами праздника традиционно были -чучело Масленицы, забавы, катание на санях, гулянья и, конечно же, блины - круглые, румяные, горячие, раньше они имели ритуальное значение, поскольку являли собой символ солнца, которое все ярче разгоралось, удлиняя дни.*

## «Широкая масленица»

По традиции, во всех отделениях мастерских в марте прошла интерактивная культурно-образовательная программа «Широкая масленица».

1 марта историю возникновения этого праздника, обряды и традиции узнали в тренировочном отделении. Зинаида Лаврентьевна Колесникова, наш бессменный культурный просветитель, поведала о каждом дне масленой недели.

Празднование Масленицы считалось для русских людей обязательным - «Хоть себя заложил, а масленицу проводи».

Очень интересно было узнать о ритуалах с платками, которые проходили в четверг; золовкиных посиделках в субботу, когда золовка с подругами могли заглянуть в любые места дома для проверки порядка и чистоты, что, наверно, не уступало из-

вестной теперь передаче «Ревизорро»; прощёном воскресенье, когда просили прощение у Бога и людей.

Зинаида Лаврентьевна предложила «спечь» красивые блины - на заготовленном «блине», одна сторона которого содержала рецепт, украшали другую сторону улыбкой.

Красивые «блины» сменили вкусные, теплые, настоящие с вареньем, сметаной и чаем.

За информацию благодарим Зинаиду Лаврентьевну, за угощение Татьяну Валерьевну и Татьяну Валентиновну.



# МАСТЕР-КЛАССЫ

## Открытки к 8 марта

Пришла весна, март и первый весенний праздник 8 марта.

Мы в мастерских к этому дню заранее подготовились - для мам и сестер, знакомых и любимых сделали открытки.

Любая вещь, сделанная своими руками, несет очень много положительной энергии. Все с большим старанием и желанием делали свои открытки, многие сразу же писали пожелания для адресатов.

Может это и небольшой подарок к празднику, но, несомненно, большой знак внимания и уважения.

*Вот такие оригинальные открытки получились у нас!*



## Оригами «Птица»

Оригами - «сложенная бумага», искусство складывания фигурок из бумаги.

В истории происхождения оригами многое до сих пор остается неясным. Часть историков утверждает, что искусство оригами впервые появилось в Китае, непосредственно связывая его с появлением бумаги. Другие ученые утверждают, что оригами проистекает из Японии и, что еще до появления бумаги, японцы складывали фигурки из ткани и других материалов. Так или иначе, именно в Японии, благодаря ее культурным особенностям, стремлению увидеть красоту, скрытую в каждой вещи, оригами получило широкое распространение.

Первые оригами появляются в синтоистских храмах. Жители Японии придают бумаге особое значение и наделяют ее большой ценностью. Бумага изготавливается из дерева, а вырубать деревья японцам строго-настрога запретили предки. У синтоистов принято верить, что в каждом предмете и явлении живет «ками» - маленькое божество. Оно поселяется и в бумажных фигурках, которые используются при совершении ритуалов и обрядов. По сей день жители Японии складывают «ката-сиро» - восемь кукол из белой бумаги, которых расставляют для предотвращения несчастий по всем восьми направлениям пространства; бумажные амулеты «гофу»; и «нагаси-бина» - мужчину и женщину в кимоно, как символ семейной гармонии.

Пришла весна и пенье птиц сопровождает нас с самого раннего утра, и мы решили сложить из бумаги фигурки лебедей – модели которых подходят для начинающих.

Как всегда для работы в технике оригами берется квадратный лист бумаги и после семи складываний получаем лебедя. Мы попробовали две модели для отработки навыка.

В итоге получились вот такие птички.

